

[Kurzbiografie Konzert Deutsch | Seite 1](#)

[Short Biography Concert English | Seite 2](#)

[Korte Biografie Concert Nederlands | pagina 3](#)

[Konzertrepertoire concert repertoire | Seite 4](#)

Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep wuchs in Bremerhaven und Hannover auf und studierte Gesang bei Prof. Gerhard Faulstich an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Derzeit arbeitet er regelmäßig mit dem Vocal Coach Axel Heil (Hannover).

Nach dem Studium war Schliep zehn Jahre festes Ensemblemitglied am Theater für Niedersachsen in Hildesheim, wo er in mehr als 40 Partien des Spiel- und Charaktertenorfachs in Oper und Operette auftrat. 2013 wurde er dort mit dem Künstlerpreis für „besonders herausragende künstlerische Leistungen“ ausgezeichnet.

Heute ist er freischaffend tätig mit einem Repertoire-Schwerpunkt im Charakter- und jugendlichen Heldentenorfach. 2019 übernahm er die Partie des Tamino in der niederländischsprachigen Erstaufführung von Mozarts *Zauberflöte*.

Gastengagements führten ihn u. a. an das Schleswig-Holsteinische Landestheater, an das Theater Altenburg Gera (u. a. Walter in Weinbergs *Die Passagierin*, Eisenstein in *Die Fledermaus*, Ktesiphar in *Die toten Augen*), Stadttheater Bremerhaven (Altoum in *Turandot*), Theater Krefeld Mönchengladbach (Walter in *Die Passagierin*) und an das DNT Weimar (Licht in Ullmanns *Der zerbrochene Krug*). In der Spielzeit 2025/26 singt er am Staatstheater Hannover die Titelpartie in Schwabs Kinderoper *Wurst* und Altoum in *Turandot*.

Auch im Konzertfach verfügt Jan Kristof Schliep über ein breites Repertoire. Er sang u. a. Kantaten und Oratorien von J. S. Bach und Werke von Schütz. Sein künstlerischer Fokus entwickelt sich zunehmend in Richtung klassisch-romantischer Werke. Mozarts *Requiem*, Rossinis *Petite Messe solennelle*, Bruckners *Te Deum* sowie Verdis *Messa da Requiem*. Hinzu kommen Aufführungen zeitgenössischer Musik, etwa als Pilatus in Arvo Pärts *Passio*.

Jan Kristof Schliep ist Mitglied der Künstlervereinigung ensemble artists e. V. und lebt in Nieuwegein/Utrecht (NL).

Weitere Informationen finden Sie auf www.jankristofschliep.com



Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep grew up in Bremerhaven and Hanover and studied voice with Prof. Gerhard Faulstich at the University of Music, Drama and Media Hanover. He currently works regularly with vocal coach Axel Heil (Hanover).

After completing his studies, Schliep was a permanent ensemble member of Theater für Niedersachsen in Hildesheim for ten years, where he performed more than 40 roles in the Spieltenor and character tenor repertoire in opera and operetta. In 2013 he was awarded the theatre's Artists' Prize for "outstanding artistic achievements."

Today he works as a freelance singer with a repertoire focus on character tenor and youthful heldentenor roles. In 2019 he sang Tamino in the Dutch-language first performance of Mozart's *Die Zauberflöte*.

Guest engagements have taken him, among others, to Schleswig-Holsteinisches Landestheater, Theater Altenburg Gera (including Walter in Weinberg's *Die Passagierin*, Eisenstein in *Die Fledermaus*, and Ktesiphar in *Die toten Augen*), Stadttheater Bremerhaven (Altoum in *Turandot*), Theater Krefeld Mönchengladbach (Walter in *Die Passagierin*), and the Deutsches Nationaltheater Weimar (Licht in Ullmann's *Der zerbrochene Krug*). In the 2025/26 season he is singing the title role in the children's opera *Wurst* by S. Schwarz and Altoum in *Turandot* at Staatstheater Hannover.

Jan Kristof Schliep also has an extensive concert repertoire. He has performed cantatas and oratorios by J. S. Bach as well as works by Heinrich Schütz. His artistic focus is increasingly developing towards the classical and Romantic repertoire, including Mozart's *Requiem*, Rossini's *Petite Messe solennelle*, Bruckner's *Te Deum*, and Verdi's *Messa da Requiem*. This is complemented by performances of contemporary music, such as Pilate in Arvo Pärt's *Passio*.

Jan Kristof Schliep is a member of the artists' association ensemble artists e. V. and lives in Nieuwegein/Utrecht (NL).

Further information can be found at www.jankristofschliep.com



Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep groeide op in Bremerhaven en Hannover (Duitsland) en studeerde zang bij prof. Gerhard Faulstich aan de Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Momenteel werkt hij regelmatig samen met vocal coach Axel Heil (Hannover).

Na zijn studie was Schliep tien jaar vast ensemblelid aan het Theater für Niedersachsen in Hildesheim, waar hij in meer dan 40 rollen uit het Spieltenor- en karaktertenorrepertoire in opera en operette optrad. In 2013 ontving hij daar de kunstenaarsprijs voor “bijzonder uitmuntende artistieke prestaties”.

Tegenwoordig werkt hij als freelance zanger met een repertoire-focus op rollen in het Karakter- en jongerlicher Heldentenor-vak. In Nederland vertolkte hij de rol van Tamino in de eerste Nederlandstalige uitvoering van Mozarts *Die Zauberflöte* in de vertaling van Jan Rot.

Verdere gastoptredens brachten hem naar het Schleswig-Holsteinisches Landestheater, Theater Altenburg Gera (o. a. Walter in Weinbergs *Die Passagierin*, Eisenstein in *Die Fledermaus*, Ktesiphar in *Die toten Augen*), het Stadttheater Bremerhaven (Altoum in *Turandot*), Theater Krefeld Mönchengladbach (Walter in *Die Passagierin*) en het Deutsches Nationaltheater Weimar (Licht in Ullmanns *Der zerbrochene Krug*). In het seizoen 2025/26 zingt hij bij het Staatstheater Hannover de titelrol in Schwabs kinderopera *Wurst* en Altoum in *Turandot*.

Ook in het concertrepertoire beschikt Jan Kristof Schliep over een brede ervaring. Hij vertolkte onder meer cantates en oratoria van J. S. Bach en werken van Heinrich Schütz. Zijn artistieke focus verschuift steeds meer richting het klassiek-romantische repertoire, waaronder Mozarts *Requiem*, Rossini's *Petite Messe solennelle*, Bruckners *Te Deum* en Verdi's *Messa da Requiem*. Daarnaast vertolkt hij ook hedendaagse muziek, bijvoorbeeld als Pilatus in Arvo Pärts *Passio*.

Jan Kristof Schliep is lid van de kunstenaarsvereniging ensemble artists e. V. en woont in Nieuwegein/Utrecht.

Meer informatie is te vinden op www.jankristofschliep.com



Repertoire

Auszug – Excerpt

Anton Bruckner

Te Deum WAB 45

Antonín Dvořák

Messe in D op. 86

Georg Friedrich Händel

Messias

I will magnify thee HWV 250b

Samson

Joseph Haydn

Missa in Angustiis Nelson-Messe

Die Schöpfung

Reinhard Keiser

Markus-Passion (Evangelist und Arien)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem

Litaniae de venerabili altaris Sacramento KV 243

Krönungs-Messe KV 317

Missa brevis in D KV 194

Carl Orff

Carmina Burana

Arvo Pärt

Passio (Pilatus)

Gioacchino Rossini

Petite Messe Solenne

Camille Saint-Saëns

Oratorio de Noël op. 12

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem