

Kurzbiografie Deutsch | Seite 1
Short biography English | page 2
Korte biografie Nederlands | pagina 2

Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep studierte Operngesang an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Er hatte Unterricht in Stilistiken der „Alten Musik“ bei dem Countertenor Ralf Popken sowie Oratorienrepertoire und -gestaltung bei Elisabeth Graf. Zur Zeit arbeitet er mit dem Dipl.-Gesangspädagogen Axel Heil.

Nach dem Studium war Jan Kristof Schliep neun Jahre lang festes Ensemblemitglied am TfN · Theater für Niedersachsen in Hildesheim. Hier stand er in etwa 40 Rollen des Spiel- und Charaktertenorfachs aus Oper und Operette auf der Bühne. 2013 erhielt der Tenor den Künstlerpreis für „besonders herausragende künstlerischen Leistungen“ am TfN.

Auch sein Konzertrepertoire ist breit gefächert und umfasst Werke aus fünf Jahrhunderten, angefangen bei Werken von Schütz über Bachs Kantaten und Oratorien und Mozarts „Requiem“ und Bruckners „Te Deum“ bis zur Extrempartie des „Gebratenen Schwans“ in Orffs „Carmina Burana“.

Als Sohn eines evangelisch-lutherischen Pastors sind Jan Kristof Schliep die Partien der Bach-Evangelisten besonders nah. Die Verkündigung des Evangeliums in zugleich erzählender und ausdeutender Form liegt wohl in der Familie. Seine Mutter hat seit ihrer Jugend in großen Oratorienchören Bachs Oratorien und viele weitere wichtige Chorwerke gesungen, so dass im Hause Schliep kirchenmusikalische Werke schon immer „in der Luft lagen“.

Seit Herbst 2017 lebt der Tenor im niederländischen Nijmegen.

Weitere Informationen finden Sie auf www.jankristofschliep.com

Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep studied opera singing at the Hanover University of Music, Drama and Media in Germany. He had lessons in the stylistics of "Early Music" with the countertenor Ralf Popken and oratorio repertoire with Elisabeth Graf. He is currently working with the vocal coach Axel Heil.

After his studies, Jan Kristof Schliep was a member of the ensemble at the TfN · Theater für Niedersachsen (Theatre for Lower Saxony) in Hildesheim for nine years. In this time he sang about 40 different roles in operas and operettas. In 2013, the tenor received the artist award for "outstanding artistic achievements" at the TfN.

His concert repertoire is also broad and includes works from five centuries from works by Schütz to Bach's cantatas and oratorios, Mozart's "Requiem" and Bruckner's "Te Deum" to the extreme tenor part in Orff's "Carmina Burana".

As son of an evangelical clergyman, Jan Kristof Schliep is especially close to the roles of the Bach evangelists. The proclamation of the gospel in narrative and interpretive form probably lies in the family. His mother has sung Bach's oratorios and many other great choral works in oratorio choirs since her youth, so that in the Schliep house church music works have always been "in the air".

Since autumn 2017 the tenor lives in the Dutch city of Nijmegen.

For more information feel free to visit www.jankristofschliep.com

Jan Kristof Schliep · Tenor

Jan Kristof Schliep studeerde operazang aan de Universiteit voor Muziek, Theater en Media Hannover (Duitsland). Hij volgde lessen in de stilistiek van de "Oude Muziek" met de contratenor Ralf Popken en oratoriumrepertoire bij Elisabeth Graf. Momenteel werkt hij samen met de vocale coach Axel Heil (Hannover).

Na zijn studie was Jan Kristof Schliep negen jaar vast lid van het ensemble van het TfN · Theater für Niedersachsen (Theater voor Nedersaksen) in Hildesheim. In deze tijd heeft hij ongeveer 40 verschillende rollen in opera's en operettes gezongen. In 2013 ontving de tenor de Kunstenaarsprijs voor 'uitstekende artistieke prestaties' in het TfN.

Ook zijn concertrepertoire is breed en omvat werken uit vijf eeuwen, van werken van Schütz tot Bachs cantates en oratoria, Mozarts "Requiem" en Bruckners "Te Deum" tot de extreme tenorpartij in Orffs "Carmina Burana".

Als zoon van een evangelische predikant heeft Jan Kristof Schliep een bijzondere affiniteit met de rollen van de Bach-evangelisten. De verkondiging van het evangelie in verhalende en interpretatieve vorm heeft hij van jongs af aan meegekregen. Zijn moeder heeft de oratoria van Bach en vele andere grote koorwerken gezongen in oratoriumkoren, zodat te huize Schliep altijd geestelijke muziekwerken "in de lucht" hingen.

Sinds herfst 2017 woont de tenor in Nijmegen.

Meer informatie vindt u op www.jankristofschliep.com